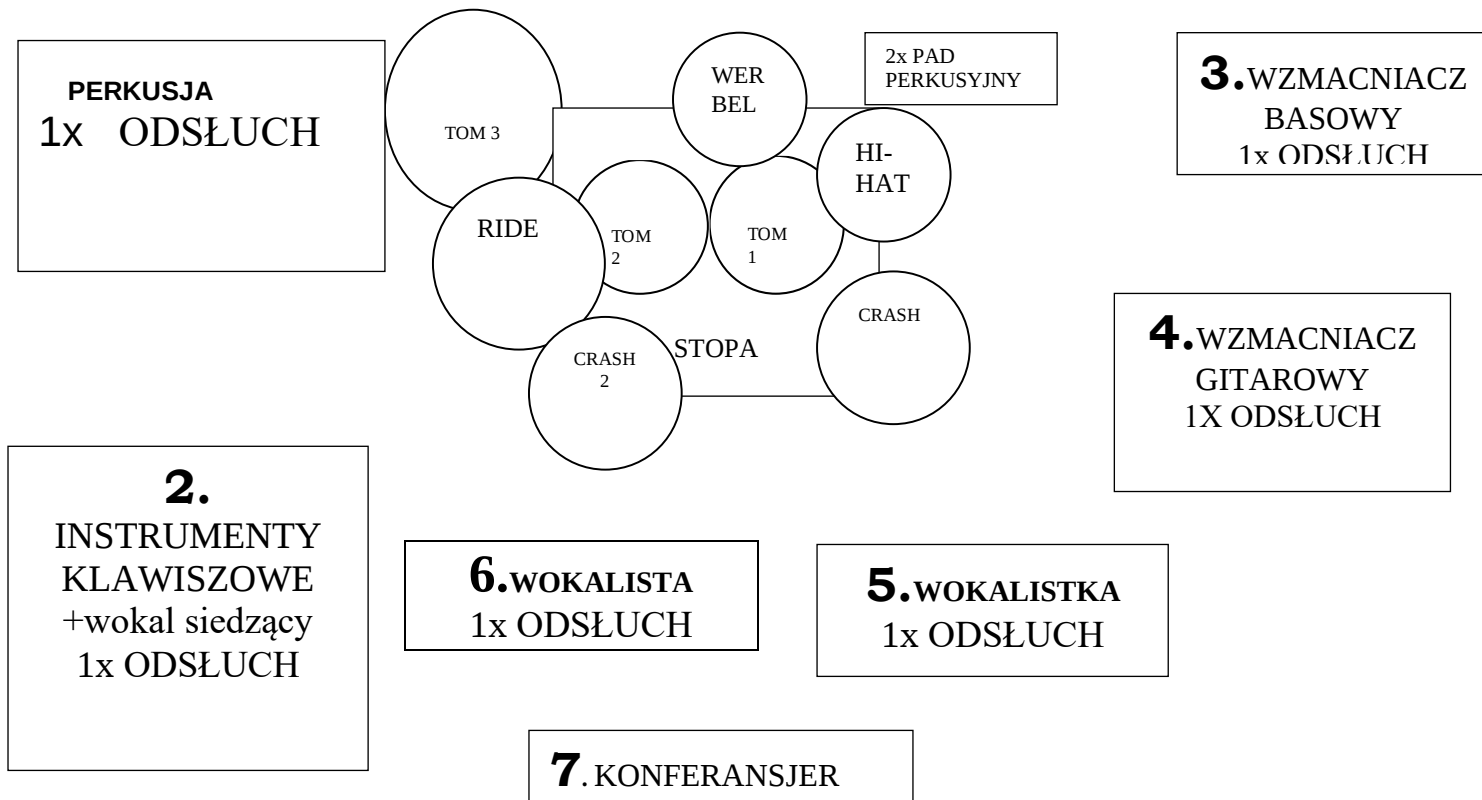


GIGANT BAND RIDER + PLAN SCENY

1.PERKUSJA AKUSTYCZNA lub ELEKTRONICZNA



1.PERKUSJA - stopa 1x, werbel 1x , tom 10” 1x, tom 12” 1x, floor tom 1x, overhead 2x, (lub perkusja elektroniczna stereo out jack) pad perkusyjny mono out jack, pad perkusyjny stereo out jack 1x ODSŁUCH

2.INSTRUMENTY KŁAWISZOWE +WOKAL - 1x mikrofon na statywie do wokalu, piano kable jack-jack, prawy – lewy, wyjście liniowe na transmisję 1x ODSŁUCH

3.WZMACNIACZ BASOWY – wyjście na transmisje linowe - kabel XLR , 1x ODSŁUCH

4.WZMACNIACZ GITAROWY- wyjście na transmisje - mikrofonowo - kabel XLR ,
WYJŚCIE LINIOWE, DBX – gitara akustyczna/nylon,
1x mikrofon na statywie do wokalu, 1x ODSŁUCH

5.WOKALISTKA - 1x mikrofon na statywie do wokalu (mikrofon własny fan-tom 48V) 1x ODSŁUCHX

6.WOKALISTA – 1x mikrofon na statywie XLR, DBX , 1x ODSŁUCH

7.KONFERANSJER - dla przemawiających prosimy o dostawienie 2 statywy + 2 mikrofony, |(swoich mikrofonów nie użyczamy do przemówień)

Dodatkowo potrzebne urządzenie do odtwarzania muzyki w tle z pendrive

